

INTERVIEW Trias-docent Talitha Kuchler neemt afscheid van onderwijs met boek

'Niemand feliciteert je als je naar het vmbo gaat'

Na 22 jaar neemt Trias-docent Talitha Kuchler (49) afscheid van het onderwijs. De Assendelftse schreef het boek 'Ode aan het vmbo', dat deze zomer verschijnt. „Als maatschappij geven we deze leerlingen niet wat ze verdienen. Niemand feliciteert je als je naar het vmbo gaat.”

José Pietens

Assendelft ■ Kuchler zit midden in de examenspanning. Eerder deze maand zijn de vmbo-leerlingen begonnen met hun eindexamens. Het verbaast haar elk jaar weer dat de media vrijwel nooit iets over de vmbo-examens melden. Terwijl die aandacht er wel is zodra de centrale examens voor havo en vwo beginnen, zegt ze. „Maar dan zijn de vmbo-leerlingen al bijna klaar. Voor hen is het toch ook een spannende tijd?”

Het gebrek aan (positieve) aandacht voor leerlingen die niet minimaal de havo doen, is van alle tijden, weet ze uit ervaring. Kuchler, docent zorg en welzijn, is zelf een stapelaar. „Ik begon op het lhno, het Lager Huishoud- en Nijverheidsonderwijs. Lager was er niet. Ik wilde het onderwijs in, op mijn vierde speelde ik al schoolje. Een van mijn leraren zei dat ik dat kon vergeten. Ik zal je bewijzen dat ik het wél kan, dacht ik.”

En dat deed ze. Ze begon haar carrière in het onderwijs op het Regio College in Zaandam en stapte twee jaar later over naar het Trias College in Krommenie. Het negatieve imago van het vmbo houdt haar al langer bezig. „Niemand feliciteert je als je naar het vmbo gaat en niemand vraagt wat je er gaat leren.” Bij haar leerlingen ziet ze de gevolgen: het ondermijnt hun zelfvertrouwen. „Als ik mijn leerlingen vraag naar hun toekomstplannen, zeggen ze: 'Ik haal dat toch niet, omdat ik niet goed kan leren'. Heel treurig. Of ze moeten opboksen tegen broers en zussen die havo of vwo doen en op ze neerkijken. Soms zegt een ouder: 'Ik begrijp er niets van dat een van mijn kinderen op het vmbo zit, want de anderen doen atheneum'. Ze vergeten dat woorden ertoe doen.”

Prestatiedruk

Kuchler geeft niemand de schuld van het slechte imago. Het is een optelsom van wat al jaren gaande is in de maatschappij, zoals het belang dat wordt gehecht aan status en prestaties en het idee dat het leven maakbaar is. „De prestatiedruk in de maatschappij is groot en dat merk je al op jonge leeftijd. Op de basisschool gaat het alleen maar over cito-scores en kinderen moeten op jonge leeftijd al een keuze maken. Daardoor gaan ouders spastisch doen. Zij willen begrijpelijkerwijs het beste voor hun kinderen. Ze willen een hoger advies dan vmbo of vragen op het vmbo meteen hoe hun kind zo snel mogelijk naar een ander niveau kan doorstromen. Maar is dat het beste? Wat heb je er aan als een kind naar de havo gaat en na een jaar afstroomt naar het vmbo? Dan is hij al zijn vriendjes kwijt, kan hij



Talitha Kuchler: 'Veel mensen beseffen niet dat neer dan de helft van de leerlingen vmbo doet.'

FOTO JOSÉ PIETENS

„**Vmbo'ers verdienen extra respect en waardering voor het feit dat wij ze al jaren opzadelen met een negatief imago**

weer opnieuw beginnen en heeft hij op zijn twaalfde al het gevoel te hebben gefaald. Een kind moet niet op zijn tenen lopen, een kind moet zijn hart volgen.”

Natuurlijk zijn er heel veel ouders die het wél goed doen, benadrukt Kuchler. „Hun kinderen komen op de plek waar ze willen zijn. Op school helpen we leerlingen bij hun keuzes: wie zijn ze, wat willen ze gaan doen, welke stappen kunnen ze daarvoor het beste zetten? Je begint waar je moet en met hard werken en doorzettingsvermogen eindig je waar je



201, Talitha Kuchler (achterin, 4e van links) met Trias-leerlingen. Zij deden de catering bij Loop voor Hoop.

FOTO DIRK JONGEJANS

wilt. Ik kom onze leerlingen overal tegen: bij de bakker, de tandarts, het ziekenhuis. Sommigen zijn zelf docent op het Trias geworden.”

Keuzevrijheid

Behalve een 'ode aan het vmbo' zou je haar boek een ode aan de keuzevrijheid kunnen noemen. „Vmbo'ers verdienen extra respect en waardering voor het feit dat wij ze al jaren opzadelen met een negatief imago. Natuurlijk is het vmbo de laatste jaren ook positief in het nieuws geweest. Dit komt doordat de maatschappij opeens

beseft dat er een tekort ontstaat aan waardevolle beroepskrachten zoals loodgieters, elektriciens en zorgmedewerkers. Is dat positieve waardering voor het vmbo of is het eigenbelang? Je legt vmbo'ers zo een enorme druk op de schouders om 'de maatschappij draaiende te houden'. Vmbo'ers zijn niet alleen maar praktijkmensen. Ook zij krijgen algemeen vormende vakken en moeten de theorie onder de knie krijgen. Daarnaast zijn er vmbo'ers die door willen leren, zijn moeten daar de kans voor krijgen. Laat kinderen hun eigen keuze



Boek

'Ode aan het vmbo' is een uitgave van House of Stories. Het boek verschijnt naar verwachting in augustus en zal rond de 20 euro kosten.

maken.”

Ze heeft niet de illusie dat ze met haar boek de maatschappij verandert. Ze wil een positief statement maken en vmbo'ers aansporen in zichzelf te geloven. Het boek is ook een afronding van haar tijd in het onderwijs. Absoluut niet omdat ze het onderwijs zat is, zegt ze. Met man Jan gaat ze voor onbepaalde tijd in een Mercedesbus door Europa zwerven. „We houden van reizen en hebben al veel van de wereld gezien. Het is niet vanzelfsprekend dat je je pensioen haalt, dus doen we het nu. Onderweg ga ik over het onderwijs nadenken en misschien wel een tweede boek schrijven. 'Ode aan het vmbo' gaat ook over wie ik ben en mijn tijd in het onderwijs. Dit boek komt vanuit het hart, ik wil een boodschap overbrengen die van belang is voor jonge mensen.”